

* 講習録一覧(公式指導者講習会会員様)

◎1部1000円です。ただし、【2、3、4、5、15、42、89、90、91、100、身体法則図解、縄文歴】は値段が異なっていたり、購入条件等ございますのでご注意ください（各欄に記載があります）。

◎**太字の番号**は指導者講習会会員のみの販売です。

◎おすすめの講習録はNo. に*があるものです。

◎郵送ご希望の方は、わの舞事務局 jimukyoku.tao@gmail.com までお問い合わせください(なお、ご注文金額が3000円以上で送料無料となります。3000円未満の場合は370円がかかります)。

◎講習録はコピー厳禁です。

No.	講習録名	目次
1	公式指導者講習会 会員必携	
2-5	2011 非公式指導者講習会 ◎各部 2000 円	講師を育んだ非公式講習会を中心とする約一年分の講習記録
*6	2012. 3. 15 非公式指導者講習会 相模原 「歴史を超える核をつくる」 2012. 12. 2 一般講習会 東京・小山 「わ飾りとわの舞」	—新体道創始者の青木先生がいらした後に ○新体道創始者の青木先生が、わの舞を訪れた時の、私にとって衝撃的な出来事とその時の講話。開こうとしなかった私の口を、天が強制的に開かせるようにして語らされた。 ○祖母の命日に祖母伝来のわ飾りを伝えた講習と日本の伝統行事についての洞察
7	2013. 1. 29 公式指導者講習会 相模原 2013. 2. 7 公式指導者講習会 相模原	○トランスでの一体感とわの舞での一体感の違い ○西洋式の癒しや一体感の誤り ○スピリチュアル世界の愛は、真の幸せを実現できない ○君子は和して同せず 小人は同じて和せず ～孔子～ ○愛が戦いをもたらすという現実 ○心の深層レベルを調和させるには? ○すべてを空間からとらえなければいけない ○私が求める指導者とは ○波に乗るのか、飲み込まれるのか ○異性と出会うタイミングを決めるもの ○道を切り開く力とは? ○個人を超える ○本当のリーダー
8	2013. 4. 28 公式指導者講習会 目黒	○無重力感覚と如来、天使 ○自己イメージで自身が決まる ○仏像の歴史と45度ライン ○脇のストレッチと心の状態 ○我々が天界から下降する意義 ○軸から発動すると力は抜ける ○宇宙につながるリラクゼーションとただのリラックス ～龍神の舞の原理～

		<ul style="list-style-type: none"> ○型は宇宙の法則を把握するためにある ○無意識は意識によって育つ
9	2013. 5. 27 公式指導者講習会 目黒	<ul style="list-style-type: none"> ○自然界が存在を育むのと同じ原理で人を育む人になる ○体は中心が深い意識で、外側は浅い意識 ～中心に至るほど広大な宇宙に出会う～ ○45度上方=魂が育まれるルート ○一人の時間とは、大地の子供のままに帰る時間 ○縄文人にとっての45度感覚とは? ○きらめきを捉える ～2グループに分ける意味～ ○各人にポジションがあり、そこから外れると苦しみが生まれる ○インスピレーションはそれを司る人に降りてくる ○過去へのアプローチで現在が決まる ～空間を操る者は時間を超える～ ○宇宙と同一になるとは、存在を育む存在になること
*10	2013. 6. 8 初心者講習 東中野JES	<ul style="list-style-type: none"> ○柱が神である意味 ○縄文の宇宙観と宇宙の原型パターン ○御柱を立てるとは、どういうことなのか ○軸のエネルギーを流すための法則 ○球体エネルギーが形成される時、固有空間が形成される ○生命力のバロメーター ○踊りと宇宙の法則 ○心が最初ではない ～わの舞は空間の建築～ ○本質からつながらなければ、私たちは調和できない ○大地こそ、古代の人々が尊んだ祖先の中の祖先 ○原点に帰れば、すべての悩みは解決する
11	2013. 6. 13 初心者講習 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○人生がうまくゆく人は、力が抜け、泰然とした体 ○地球と同じリズムが流れる体に ○広大な空間を掌握する ○以心伝心でしか人は育たない ○至福感覚 ○空間は私たちを裏切ることのない完璧な母 ○私たちは皆、同じお母さんの子供 ○空間を制御するものは全てを制御する
*12	2013. 6. 29 ガイアの法則 講話 石川	2013年に行った唯一の講演会。「ガイアの法則」で、本当は何を伝えたかったのかを語った希少な内容。約一時間分の講話内容です。
13	2013. 6. 29 一般講習 金沢 2013. 8. 8 一般講習 岐阜	<ul style="list-style-type: none"> ○力を抜くことで無心になる ○御柱とは何か? ○原点の宗教性が失われると、宗教が生まれる ○宇宙に尊ばれる存在になる ○中心軸が病んでいる ○軸のエネルギーはバランスではない ○重力が軸を育てる ○快と不快 ○人類の踊りは本来、宇宙の流れに乗る訓練であった ○平面的平等思想を超えなければ、調和には至れない ○日本全体を気持ち良い空間にしよう
*14	2013. 4. 23 公式指導者講習会 神戸 2013. 9. 28 公式指導者講習会 神戸	<ul style="list-style-type: none"> ○かごめの舞台 ○中心軸と一元性 ○一元性と二元性は人体に象られている ○軸の把握こそ、日本最古の文化 ○全体で一個の生命 ～個人と個人が協力するのではない～ ○微動だにしない心 ～ハッピー、ラッキーは軸を乱す～ ○愛の空間の創り方 ○空間形成とリーダー性 ～いかにして人を導くか～ ○天の舞

*15	2012. 12. 13 性エネルギー昇華法2 京都 ～男女の関係を通して私 たちは宇宙を学ぶ～ ◎2000円	○性エネルギーの本質 ○性エネルギーとリラクゼーション ○主導と受動 ～平等概念が性エネルギーを封印している～ ○カップルによる性エネルギー昇華法 ～最も大切なこと～ ○呼吸よりも思念よりも大切なもの ○軸が通れば必要なものは全て与えられる ○マイナスに引っ張られたときにチャンス ○集団空間が調和すれば男女も結ばれる ～わの舞が感情を反映させない理由～ ○どうしたら私たちは一つになれるのか ○自身の中の異性をいかに輝かせるかで性的魅力が決まる ○日頃気を付けてほしいこと
*16	2013. 6. 27 公式指導者講習会 相模原	○エゴを見つめ克服する意味 ○空間が人を育てる ○天はなぜ人間に戦いを与えたのか ○人間が人間を超えた偉大なものへと至る意義 ○原点を失うとすべては失われる ○型に自分の体を合わせる時、心の癖が修正される ○瞑想家はチャクラの本質がわかっていない ○宇宙は信頼した分だけ応えてくれる ○自然体 ～人生の流れを根底から変える次元にある体とは？～
17	2013. 7. 6 一般講習 中野 (龍神の舞を含む講習) 2013. 9. 11 一般講習 茨城	○龍神の舞の特殊性について ○バランスが大切 ○水のエネルギーの体現 ～地球の進化へ～ ○本当の優しさは強さを必要とする ○存在が大きくなると役割が大きくなる ～すべては軸で決まる～ ○胸のセンターと幸福感 ○長寿 ～円の持つ永遠性の象徴～ ○わの舞は大地にすべてをゆだねる踊り ○大地につながる踊りと天につながる踊り ○超人的ビジョンを自分のものとする ○日本の次元を変えてゆくために
18	2013. 8. 2 公式指導者講習会 (宮古島準備講習) 東京・小山 2013. 8. 18 公式指導者講習会 (宮古島準備講習) 京都	○静寂の成立と人としての強さの確定 ○すべてのカルマを超える原理を宇宙は内在させている ○男女の問題は、集団カルマを超えない限り超えられない ○聖地にとらわれてはいけない ○踊る前の調整について ○センターにゆだねれば、すべては調和する ○恐怖心は体でなくすことができる ○天が与えた役割を天の意思のままに実現する ○自然と一体化する踊りを ○本当の現実の世界を生きるために ○軸エネルギーには常に快感覚が伴う ○空間を変容できるのは、軸のエネルギーだけ ○日本人の最大の長所を生かす ○これから必要となる感覚 ○宮古島へのお導き ○中心軸はすべてを教え導く ○自然界を神聖にするには強いパワーが必要 ○母なる大地の子供である事を大事にする
*19	2013. 7. 27 公式指導者講習会 (宮古島準備講習) 京都 2014. 4. 13	○踊りの大切なポイント (大地につながる、球空間につながる、エネルギーパターンを作る 目、慈眼～視線を送る～、積極的緊張、力が抜けるまで踊る) ○不満の人にならない ○カンボジア人から授かった使命 ○重力が感じられるのが気持ちのいい身体

	公式指導者講習会 限定講習会 京都	<p>(天の舞の最初のところで)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○空間と共鳴する身体にするには ○波に身をゆだねているのか、波を乱しているのか ○踊りの中の節目をつかむ ○気が行き届いたままゆるむ ○日本の民家に込められた知恵 ～上方45度と下方45度～ ○アジアの人に尊敬される日本人に ～私はなぜそう思うようになったのか～ ○天の舞 ～軸を祓い清め、軸の光を放つ～ ○軸に手を合わせる ～踊る前に～ ○一つを継続することこそ魂の真の進歩につながる ○一番気持ちいい自分になる時、私たちは空間と共鳴する存在となる ○西洋人には予想もつかなかった日本人の教育次元 ○世界的に尊敬される日本人になるために ～言語化能力の必要性～ ○視線の力 ～見ることを大事にする(下方45度の視線)～
20	2013. 7. 18 公式指導者講習会 相模原 2013. 10. 9 公式指導者講習会 東京・小山	<ul style="list-style-type: none"> ○下に引っ張る力がかかる時、人生は上昇する ○嫌でもリーダーになる人、求めてもなれない人 ○わの舞空間は、自然と一体化する社会の基礎となる ○軸エネルギーは瞬時に過去と未来を変える ○重力を超える ～創造の原理はすべて重力に秘められている～ ○愛しあっていると、良い循環が続く ○見えない愛の流動 ○美しく輝く未来への種を蒔く <ul style="list-style-type: none"> ○制限を外す ○安心感が能力を引き出す ○高い次元の空間を創る ○人間は重力を超える時、自立する ○型を通して大きな世界につながる ○無計画の大切さ ○先入観念はどう踊りに表れるのか
*21	2013. 9. 24 わの舞結婚式講話 名古屋	<ul style="list-style-type: none"> ○男女の関係は体主体か理性主体かで決まる ○現代社会と宇宙の法則にはズレがある ～社会評価にとらわれてはいけない～ ○男女が出会うタイミング ～真の神聖さが発現された時、男女は出会う～ ○セクシュアリティをいかに引き出したら我々は幸せになれるのか? ○真の男女関係が成立すると、労働は不要となる ○神聖な光を発現させるには ○結婚を遅らせる社会の正体を知り、超えてゆく ○13歳のエネルギー ○自身のポジションに立つことが手を取り合うこと
22	2012. 3. 25 ガイアの法則講演会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○宇宙は存在ではなく活動である ○脳の興奮が人間を宇宙から外れた存在にさせてしまう ○思考を経由せずに宇宙につながる方法 ○真の受容原理は絶対的な支配の原理 ーすべてが思いのままになるのが本来ー ○女性の神聖度で社会は決まる ○不安定感覚を重視すると未来が変わる ー僕が135度に住まない理由ー
23	2013. 11. 6 一般講習会 ～天の舞中心の講習～ 多摩	<ul style="list-style-type: none"> ○原点につながる ー生命の本質である空間につながるー ～準備運動を通して～ ○体を通して自然体の心をつくる ○気持ちのいい顔は、他の人に幸せを分け与える ○アニミズムの原点 ー肉体を尊ぶことによって、見えない世界を尊ぶー ○原点である大地にゆだねる

	2013. 12. 17 一般講習会 静岡	<ul style="list-style-type: none"> ○大地は叡智の源 ーすべての法則は重力の中にー ○私たちを包括する意識につながる角度の取り方 ○本当の一元的な世界に至ると、この世界が天国であることがわかる ○大地を尊ぶ ー「地の神様」信仰の中で育てー ○時を超えて祖先と共に生きる ○大神島の人たちと踊りで会話 <ul style="list-style-type: none"> ー深い願いが無言で伝わった出来事ー ○大地が人間を育てている ○精霊たちにつながるためには、徹底して大地を貴ぶことが必要 ○何世代も貫く心の大きさがなければ、自身の心が失われる
*24	2013. 12. 27 餅つきわの舞と一般講習会 町田	<ul style="list-style-type: none"> ○わ飾りの作り方 ○お餅つきは何を意味していたのか ○地球の中心とつながっている状態で踊る <ul style="list-style-type: none"> ー重力が感じられなければ空間は変わらないー ○ストーンサークルこそ、日本人の世界観 ○心の世界はパターンで成り立っている <ul style="list-style-type: none"> ー原型を把握しない限り、根本には至れないー ○神様のからだと神様のこども <ul style="list-style-type: none"> ー祖母から無言で伝えられた生きたアニミズム感覚ー ○結婚、子育ての心の構造が現代人は根本から狂っている <ul style="list-style-type: none"> ーすべてを和合させる心の構造の体得法ー ○人からの誘いを断るべきか、流れに任せるべきか <ul style="list-style-type: none"> ー休憩中の個人的な質問に対してー ○体の開放は心の開放に <ul style="list-style-type: none"> ーわの舞で別人のように美しくなったビデオ映像ー ○座礼と以心伝心 ー西洋人が惚れ惚れする日本人にー ○物へのふれ方でその人がわかる <ul style="list-style-type: none"> ーふれ方一つで人間の尊さを伝える文化ー ○たくさんの魂を気持ちよく宿らせる体に
25	2013. 10. 17 初心者講習会 相模原 2014. 1. 5 一般講習会 東京・小山	<ul style="list-style-type: none"> ○空間次元を高めることが人間本来の役割 ○念では本質は変わらない ○センターは、すべてにつながる扉 ○軸を感じる時は、軸に手を合わせるように意識する ○調和的な社会には、縦軸と横軸の両方が必要 ○スキンシップでいやされる原理 <ul style="list-style-type: none"> ー圧力も気も関係ない基礎の原理ー ○軸から発動すると、感覚の本質が変わっていく ○重力を超える時、地球と同じ体になる ○中心軸のスイッチは、快のスイッチ ○立っている感覚が、どこまで気持ちよく立てるかを努力の目標に ○宇宙と調和する人体の構築法 <ul style="list-style-type: none"> ー体が変わると人生のパターンが変わるー ○時にも魂がある ー空間をどれだけ神聖にとらえるかー ○神様を信じる現代人、神様に直面して生きた古代人 <ul style="list-style-type: none"> ー空間＝命、時間＝命という天来の認識を学ぶシステムが日本の行事であったー ○自然界は一緒に踊ってくれる！ <ul style="list-style-type: none"> ーわの舞が始まって以来続いている不思議な現象ー ○集団エネルギーをどう用いるかのカギとなるもの <ul style="list-style-type: none"> ー快感次元にあるのか不快次元にあるのかで、密集する意義が180度違ってくるー
26	2014. 1. 9 指導者講習会 限定講習 京都	<ul style="list-style-type: none"> ○空間感覚に不可欠な早朝の時間 ○大地の時間、植物の時間、動物の時間、そのすべてを享受する生活でなければいけない ○お日さまを迎え入れる意識で目覚めると生き方の本質が変わる ○深い繋がりがゆえに生まれる超感覚

	2014. 5. 1 指導者講習会 限定講習 京都	<ul style="list-style-type: none"> ○過去を包括する時、はじめて今につながる ○あるべき場所にあるあり方 ○静寂な中でダイナミックなエネルギーが流れる人は無言の会話ができる ○樹のように存在できる人は不動の幸福次元を維持する ○テクニックでは不可能な次元の美しさはいかにして生まれるのか？
*27	2014. 1. 15 公式指導者講習会 多摩	<ul style="list-style-type: none"> ◎千賀先生より「本にしたい内容ですが、内容が内容なだけに本にできない」お話が含まれた内容になっています。 ○体の文化が日本文化を生んだ ～お昼休みの質問～ ○憂鬱を自ら背負うと、人間は大きくなる ○日常生活でしていること ○学校現場での大変さをどう乗り越えてきたのか ○信念を与えてくれた裏社会リーダーとの出会い ○軸につながると、心にどう影響するのか
28	2014. 2. 11 一般講習会 千葉 2014. 2. 20 初心者講習会 相模原 2014. 3. 5 一般講習会 多摩～子どもわの舞を中心とした講習～	<ul style="list-style-type: none"> ○幸福感 ー外界とダイナミックに循環する時に生ずる感覚ー ○すべての問題がプラスに変転する空間の構築法 ○古代日本人は心の世界に直線があるべきように建築できた ー円空間がわかっているがゆえの直線性ー ○地球というお母さんにとって素直な可愛い赤ちゃんでいる ーその時にのみ私たちは愛に包まれるー ○地球というお母さんを超えること ー地球が求めていることー ○目にすべてが表れる ○高い次元とつながるためのルート ○子供の自然さと、洗練された人間性を併せ持つあり方 ー無邪気さと美しさの日本文化ー ～お昼休みの質問～ ー人を輝かせるにはどうしたら良いか?ー
29	2014. 4. 20～21 六甲山合宿	<ul style="list-style-type: none"> ○礼とは相対次元を超える行為 ○人と人との調和にはリズムが不可欠 ～そのリズムは体でしか把握できない～ ○古代日本人は、穢れを祓い続ける必要のあることを知っていた ○心が一元の次元にあるか二元の次元にあるかは、踊りに表れる ○人間関係に苦しむ意味 ○『桜よ』の歌詞 ○『桜よ』を合唱して ○お日さまにみんなで手を合わせた（朝のお祈り） ○朝の踊り ○水平の流れ ○意識するものが空間に表れる ○統一された空間 ○深まる踊りの中で ○お祈りの言葉 ○子供のように受身に学ぶ
30	2014. 8. 31 建築対談～千賀先生と橋本文香さん～	日本の古民家、建築について、千賀先生とわの舞会員の橋本文香さんの対談
*31	2015. 3. 29 第一回わの舞むら村長集会 東京	<ul style="list-style-type: none"> ○むらの集まり～始まりの言葉 ○準備運動自体が儀式～祖先とともにある在り方を引き継ぐ ○むら同士のつながりを活性化しよう ○空間共有のイニシエーション ○自分の中にある尊い感情は、祖先から何世代も積み重ねられたもの ○自分の心の限界点を超える努力～祖先が悦ぶこと ○日本の古民家に表れる日本人の世界観

<p>32</p> <p>2013. 3. 28 公式指導者講習会 相模原</p> <p>2013. 4. 11 公式指導者講習会 名古屋</p>		<p>○まっさらな心</p> <p>○体を神聖な神殿とする時、はじめて濁りのない魂が宿る</p> <p>○自立が外界との交流を生む</p> <p>○体の黄金比 ー強さと美しさの源ー</p> <p>○対立原理に直面することで日本人は目覚める ーヨーロッパの代表的芸術家と千賀一生とのトークイベントの裏話ー</p> <p>○日本人の役割は世界に軸をもたらすこと</p> <p>○自由 ー異質が共鳴する時、創造を生むー</p> <p>○人の成長も男女の輝きも「いかに見られるか」で決まる</p> <p>○人を成長させるナルシズムのあり方</p> <p>○円ということは、多視点的視野ということ</p> <p>○本来の男女のあり方</p> <p>○陰陽法則を知れば、現代の平等思想のウソがわかる</p> <p>○体に流れるリズムが美しい人は、人の言動に左右されない</p> <p>○リズムのある人のみが人を導くことができる</p> <p>○真のリーダーには自浄作用が働き、形式的リーダーにはよどみが生まれる</p> <p>○原点に還ることはリーダーの条件</p> <p>○空間と会話できない人間は、人とも会話できない</p> <p>○魂の伝達 ー無意識が到達する世界ー</p> <p>○世界最古の伝統文化を受け継ぐ人になる</p> <p>○無言の会話ができる日本人に</p>
<p>*33</p> <p>2013. 4. 4 初心者講習 東京・町田市 市小山</p> <p>2013. 4. 8 餅つきわの舞と千賀先生 お誕生会 東京都町田市 (ひなた村)</p> <p>2014. 7. 13 一般講習 相模原</p>		<p>○わの舞の原理は花の雄しべと雌しべの原理</p> <p>○性器を愛でることのできる生き方</p> <p>○砂糖を罪悪視する人は、よい人生を歩んでいない</p> <p>○お餅つきは赤ちゃんの生まれるのと同じ</p> <p>○偶数と奇数の象徴</p> <p>○肉体を超えて活動する魂へ</p> <p>○「見られる」時、個を超える</p> <p>○年をとってからでなければ出てこないものを大切に作る生き方</p> <p>○永遠の時間次元に入る時、個人の悩みを超えることになる</p> <p>○苦しみに真摯に向かい合う時、苦しみ自体が芸術になる</p>
<p>34</p> <p>2014. 2. 6 公式指導者講習会 相模原 ー防人の詩で死を見つめる講習ー</p> <p>2014. 3. 5 公式指導者正会員限定プチ講習会 多摩</p>		<p>○マイナス感情を否定せず、しっかり見つめる生き方</p> <p>○何が人生のマイナスをプラスに変えるのか</p> <p>○死が生み出す人間の本当の力 ーさだまさしの防人の詩よりー</p> <p>○愛は胸の空間でしかつづることができない</p> <p>○似て非なるものを、非なるものと見分ける目がなければ人生を誤る</p> <p>○儀式によってしか育めない心がある</p> <p>ー御柱の舞の儀式性についてー</p> <p>○お葬式は黒い服を着てはいけないー日本人の心ー</p> <p>ー終了後の質問ー</p> <p>Q. 受け入れるというのが必要というのと、嫌だと思ったものからは離れた方がいいというのとでその境目というのはあるんですか？</p> <p>Q. 欲と執着を振りほどくのはどうやったらできますか？</p> <p>Q. 自分の行動としては、例えば人が自分と合わないとしたらその人を切っちゃうという行為をしちゃっていいんですか？</p> <p>Q. 考えるべきじゃないことを考えない時間を多くするにはどうしたらいいですか？</p> <p>Q. 何をしている時が一番自分にとって創造的なのかがよくわからない時はどうしたらいいですか？</p>
<p>35</p> <p>2014. 4. 27 一般講習 東京・多摩境</p>		<p>○愛は自然ににじみ出るもの</p> <p>○歩行を超える</p> <p>○これさえできたら誰でもいい人生になる</p> <p>ー頑張りとう惰を超えるー</p>

	2014. 6. 16 初心者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○気持ち良さを真似ると本質を把握できる ○憧れは成長のエネルギー ○縄文人の象徴伝達に学ぶ ○日本文化の一番本質に流れているものをどう引き継ぐのか ○日本にあった体で通じ合う文化の実体験
	2014. 6. 29 一般講習会 静岡	<ul style="list-style-type: none"> ○昔の日本人の体は今とは違っていた 一軸を通す体使い ○軸が踊らない限り踊っているのではない ○水平ラインの意識で生きると人とぶつかる ○わの舞の目的は美しい日本人になること
*36	2014. 2. 20 公式指導者講習 相模原	○自分自身を尊く感じる時、はじめて他の人をも真に尊べる
	2014. 4. 27 公式指導者講習 東京・多摩境	<ul style="list-style-type: none"> ○首で人としての色彩が変化する ○インターネットは、その人に必要な情報を遮断させる ○近くのものを見たがる人は、依存心理が強い ○魂は、角度と型でのみ育まれる ○永遠性の体一花のように体をとらえる西洋と、幹のように体をとらえる日本一
	2014. 5. 5 公式指導者講習 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○力とは、物質次元の象徴である ○一元性を保持したまま二元性を受け入れる ○「界」を設定できなければ不調和が生まれる ○日常生活がよくなると踊りがよくなる ○センターの力だけで運行する時、空間は一切乱れない ○真にゆだねている人は、表情だけで人を浄化させる ○警戒感覚と不安との違い一軸を揺るがさないままに、感知すべきを感知する一 ○日本的なものと信じ込んで、念の力を用いている人たち ○女性を幸せにできる力を放つ男性とは? ○常に全体優位で ○夢や希望と我欲の見分け方は? ○空間にどうみられるかで、空間は決まる一見られる視線を導けない人は、人を導けない一 ○他者の視線を太陽の光のように肯定的に受け取ると、人間は輝き成長する ○集団に働く性的原理
37	公式指導者講習会講習録 一般向け抜粋	<ul style="list-style-type: none"> ○一元性と二元性を把握するとき、人間は人生を把握する ○軸の把握こそ、日本最古の文化 ○個人と個人が協力するという概念が人間を不幸にさせる ○愛か怒りかではない 一すべては空間からとらえなければいけない一 ○微動だにしない心 一ハッピー、ラッキーは軸を乱す一 ○個の意識レベルを超えるために 一無重力感覚と如来、天使一 ○自己認識で自身が決まる ○如来の地球規模の歴史と魂の進化 ○我々が個の存在として存在する理由とあゆみの舞 ○嫌でもリーダーになる人、求めてもなれない人
38	2015. 8. 9 指導者会員限定講習会 小山 川畑さんをお招きした会	<ul style="list-style-type: none"> ○コツをつかむ 一すべてが中心から動いたら、調和ある社会になる一 ○川畑應(まさ)子さんのお話
39	2011. 6. 30 「タオの法則」 出版記念講演 東京	<ul style="list-style-type: none"> ○すべてを受け入れるととんでもないことになるのはなぜか? ○必要なことが即舞い込んでくる現実 ○何が宇宙との壁を作るのか一無意識に働く権利思想のこわさ一 ○宇宙とのつながりは観念的な瞑想では達成できない

		<ul style="list-style-type: none"> ○快感覚こそタオへの入り口ー快感覚を働かせるにはー ○芯に響かないものはすべて捨てる生き方 ○震災で変わる日本の流れ
*40	<p>2014. 5. 15 午前 指導者会員限定講習会 (技能中心の講習) 相模原</p> <p>2014. 7. 24 公式指導者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○軸で振りを把握する ー人間のあり方も同じー ○遠心力と求心力 ー宇宙が現象を表す根本法則ー ○日本人には日本人に合った努力の方向性がある ー方向性を誤ると天命を見失うー ○バレエのルーツは縄文の円形舞踊 ○個人の軸と集団の軸 ○自己完結 ー現代人が見失っている調和に不可欠な原理ー ○天に声が届くように ○マリア信仰 ○上半身は静寂が漂うように ○全体で一個の生命体 ー一個の命ある生き物としての脈動を奏でるー ○体に流れるリズム ○男性にしか表せないもの、女性にしか表せないものー胸の使い方を通して ○舞が引き立つ建物が魂を育む建物 ー古代の人たちの真に合理的な観点とはー ○この世界すべてに愛を ○付和雷同にならず静寂を育む ー軸を第一優先にー
41	<p>2014. 9. 18 初心者講習 相模原</p> <p>2014. 7. 13 一般講習 相模原</p> <p>2014. 5. 15. 午後 初心者講習 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○目の前の空間を天界にしよう! ○心理的アプローチの限界を超えるために ○インスタントな変化は、長期的には良くない結果をもたらす ○永遠の時間を体得する必要性 ○自然体のあり方 ーゆったりと触れ合うだけで自然治癒力が活性化されるー ○無意識にすべての所作が祈りとなるように ○神様に近づくほど私たちはきれいになり、きれいになるほど幸せになる ○苦しみに真摯に向かい合う時、苦しみ自体が芸術になる ーその時、魂は真の悦びの次元にあるー ○内側の筋肉を使うことと心との関係 ○体は心を生み出す母体 ○顔に働きかけると心の中の戦いは消える ○余分なものすべてを捨て柱のような存在になる ○重力をとらえる体となつてはじめて集団の軸を導くことができる ○円文化の真髓 ー何が宇宙的世界観をもたらすのかー
42	2012. 9. 23 東京 性エネルギー昇華法 1	<p>◎2000 円</p> <p>◎性エネルギー昇華法 1 講習会に参加された会員の方、DVD「性エネルギーは宇宙への扉」を購入された会員の方は 1000 円で購入できます。</p>
43	<p>2014. 5. 1 一般講習 京都</p> <p>2014. 5. 25 一般講習 京都</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○宇宙の法則は体でつかむもの ○我々は“界”によって別次元に上昇できる ○少女のような心で ○重力にゆだねられる脳は幸せ脳 ○みぞおちの感覚 ○バランス感覚で歩かないことが大切 ○全部を捨ててここに来ること ○一定期間は意識しつづけること ○見えざる光を浴びる意味 ○わの舞と日本建築 ○日常性を超えることこそすべて ー日常性をもったまま上手に踊る人は不調和空間をもたらす

		○日常のままに日常を超えることの大切さー茶道の奥深さ
44	2014. 5. 25 公式指導者講習（技能中心）京都 2014. 6. 8 指導者講習会限定講習 岐阜	○会場について～界を設定する意味 ○天の舞で宇宙に繋がるための要点 ○当たり前前の生活の中にのみ真実が宿る ～縄文から続く日本人の世界観～ ○軸につながることは、本来の「かんがえる」こと ○あゆみの舞ー振り返って円の中心に体を向けるところの要点 ○体の型と心の型（あゆみの舞） ○体のポジションで社会的ポジションは決まる ○わの舞検定試験について ○時間によって空間が、空間によって時間が変わる ○見えない導きとそのため空間
45	2014. 6. 1 一般講習 京都	○太古の人々のメッセージを得る方法 ○生命は反重力エネルギー ○反重力エネルギーを支えるライン ○能楽師Mさんの能を観てー本物の持つ性質とは何か？ ○集団の軸形成によって支えられた社会が古代に存在した ○救いを求めている間は救いを得られない ○理性の理解で学ぼうとしないこと
46	2014. 7. 2 公式指導者講習 京都	○個人の意識を超える体使いがある ○座って行う準備運動 ～引き上げる力をつける ○仰向けに寝ての準備運動 ～脱力し大地と一体になる ○顔によって体は変わる ～毎日やること ○私たちは動く大地 ○一体感に必要な均一なエネルギー ○あゆみの舞（あゆむときの体使い） ○あゆみの舞（あゆむときの感覚） ○体で作上げたものが心の財産になる ○静寂さを生み出す ～龍神の舞の最初の部分 ○美しいリラックスこそ、タオへのコツ ○手のひらで顔を覆う ～尊い存在を宿す ○尊い存在とともに舞う（天の舞） ○軸の領域に入るとは、どういうことなのか
47	2014. 6. 16 指導者講習会員限定講習 相模原 2014. 8. 7 公式指導者講習 相模原	○心と体を司る二大センターを把握する ○空間が静まらないのは、無駄なエネルギーを用いているから ○いいメッセージを発する体になると、いい人との関係が生まれる ○一番大事なことーすべての人間界の法則は重力にあるー ○踊り本来の悦びを提供するー講習会での心得ー ○精神的なものの軸への影響ー常に神様が創った自分自身をとらえ続けるー ○エゴを真っ直ぐに乗り越える時、心の軸が立つ ○バーレッスン ○極めれば本質は同じ ○ただただ気持ち良くいること ○軸から発して祈る ○静寂な時の流れが漂うような踊りを ○気持ちの変化だけで所作の歪みが正される ○楽器である自分の体を通して、深く魂に響く音を奏でる
48	2014. 7. 24 公式指導者講習 相模原	○個人の軸と集団の軸ーバレエと古代日本の舞ー ○自己完結ーわの舞の歴史的使命ー ○天に声が届くように ○全体で一個の生命体 ー一個の命ある生き物としての脈動を奏でるー ○男性にしか表せないもの、女性にしか表せないもの ○心をどれだけ豊かにするか ー古代の人たちの真に合理的な観点とはー

	2014. 8. 1 指導者講習会員限定講習 青戸	○静寂のままに家に帰る意味 一人の軸の設定ー ○言葉を越えた次元に至る ○七夕 一天に祈りをー ○潜在意識が活性化される動きを ○脱力と緊張が両立する心のために
*49	2014. 8. 7 わの舞検定(第一回)試験 解説特集 公式指導者講習 相模原	～問題と解答、解説～ ○自己否定は全く関係のない第三者を傷つけている ○全てが自分のセンターからスタートする ー可能な限り尊い自分を認識するー ○自分自身の認識が変わると、他の人も変わる ○私たちがどれだけ輝くかで、天がどれだけ喜びぶかが決まる ○一個の動作が一個の祈り ○広大な世界が広がるようにセンターにつながる時、その人の周りの空間は広大になる
*50	2014. 8. 21 公式指導者講習 相模原 その①	○見る ー大きな人物は、遥か彼方を見るー ○自分の中心を見つめる ～愛情いっぱいー ○歩くことで人生は変わる ～体と心～ ○自然体 ～楽しく、気持ちよく～ ○ストレッチは深い呼吸になるように ○深く脱力するには ○大地の時の流れ～絶対的な愛の次元 ○空間を踊らせる ○体のアンテナ ○空間と共鳴することだけに意識を向ける ○重力を超える ○生命の進化 ー宇宙の法則ー ○わの舞は、最初の年輪 ○わの舞検定試験について ○魔法を使える心 ○完全に透き通った体と心 ー濁りがあると、人間は自分を信じることができないー
*51	2014. 8. 21 公式指導者講習 相模原 その②	○45度につながる ○見えざる努力がその人の限界点を越えさせる ○人類の限界点を越える ー世界に前例のないものを創らなかつたら意味がないー ○鎖国は一人の時間の大切さを物語る ○伸びのある体と呼吸の関係 ○心ではなく体の感覚を主体にしなければ、宇宙につながらない ○45度で重力を超えた存在になる ○自己否定を生じずにエゴをクリアする道 ○軸が安定を生む ー地震により培われた中心軸の思想ー ○直線ラインにより静寂さは深まる ○深い軸を培う時、体で心を誘導できるようになる ○雄大な時の流れが流れると、人生は余裕に満ちる ○空間スケールが大きくなるほど、時間スケールも大きくなる ○真理を真理とする力
52	2014. 9. 30 一般講習 相模原 2014. 10. 16 初心者講習 相模原	○気の流動した体 ○重力を超えた感覚が生まれた時、空間は静まる ～休憩中の質問～ ○45度をきちんととると、自分の中の世界が開く ○壮大な空間が生まれる体 ○骨格の変化と心の変化のスピード ○人為的な心の操作の危険性 ○魂を動かす人は、芸術性のある人

	2014. 11. 24 初心者講習 相模原	○体を通して心の癖に気付く ○胸の表情
	2015. 3. 12 初心者講習 相模原	○ストレッチ ー気持ちのいい感覚を感じ取ることのできる体にー ○古代日本の世界観と御柱 ○古代の舞 ○軸はスーパーコンピューター ○自然界のリズムとともに
*53	2014. 10. 2 公式指導者講習 相模原	○広大な宇宙をとらえる時、心の中の宇宙も広大になる ○百会を開くには ○空間がコミュニケーションを生む ○光を発せられる体に ○原点の法則性を把握する ○空間重視の日本語と日本人感覚 ○和魂洋才の実現は、自身の中心軸の実現から ○真のリーダーシップは本能で決まる ○肩甲骨の使い方について ○個人情報を与えている体のポイント ○個の主張ではない純日本的世界 ○自分にしかできない役割に身を置く ○自在に空間と共鳴するために ○自由なまま全体を調和するあり方 ○インスピレーションの降り方と伝わり方 ○本質に通じるための心のあり方
54	2015年 1. 27. 「太古人類は《宇宙と舞う》方法を知っていた」刊行記念入門クラス 相模原	○空間に馴染む体に ○現代人特有の体と心の癖を克服して統一体になる ○心をついに統一するための体使い ○心も体も宇宙の法則で成立しているー宇宙の愛が循環する体にー ○苦しい時は、軸作りの時 ○天の舞の地球上でのポイント ○センターが響けば、万象が響く ○光は流れの中でのみ放たれる ○盆踊りと巫女舞の原点
	2015. 2. 26 刊行記念入門クラス 相模原	○踊っていなくても、踊っている存在に ○人生のハードルと軸形成 ○踊りを通して45度を構築する ○ゆらぐ時こそ中心につながる必要がある ～終了後の質問～
*55	2015. 4. 2 一般講習 静岡	○不安定感情は体から生まれる ○場を整える ー人間の本質に触れるあり方ー ○静岡県の大地信仰 ○広い時間でつながり合う
	2015. 4. 3 一般講習 栃木 (麻畑でのわの舞)	～麻畑の大森さんご夫婦のお餅つきの後、麻畑で御柱の舞を踊る～ ○麻畑で踊り終わってから円になって
	2015. 4. 6 初心者講習 相模原	○自分に自信のない人は、適切でない筋肉で体を支えている ○自分の顔を神様のように感じられる人になる ○神様としての光を放つ存在になる 100%神様として存在する ーもっとも謙虚なあり方ー ○古代の儀式さながらの姿を今も日常に引き継ぐ夫婦 ー大森さんのお餅つきを通してー ○魂で学ぶあり方 ○一点を極めない限り、真理には出会えない ○深すぎて分からない日本文化の本質を知る時、世界は変わる ○人類文化の生みの親として

		－ 一元的ナルシズムと二元的ナルシズムの違い －
*60	2014. 11. 13 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○一番基本的なこと －中心軸をきちんと把握する第一歩－ ○天の舞の振りの意味 －天が与える「育む」という役割－ ○愛の響きを生む原点である胸のセンター ○本当の自分をつくる時、私たちは自由を知ることになる ○「罪」とは何か －古代日本人の肯定的罪認識に生き方を学ぶ－ ○「神ながら」とは「ゆだね」のこと ○神様はGodではない ○日本の創世神話とわの舞 －神々の意味と陰陽の原理－ ○一日講習を行う理由 ○最も柔軟性が必要な体の部位とその意義 ○魂を極められるかどうかで天命は決まる －網渡りから学ぶ人間の法則－ ○空間をみんなで抱く心
*61	2014. 12. 4 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○呼吸と冬至 ○ストレッチ ○体を一つの統一空間に ○大地に根を張る心とは ○木のように、憂鬱を抱え込める体をつくる ○円熟に向かうべき人類 ○本質から響き合う存在になろう ○光のない中で光を与えていく人こそ、尊い人 ○天に洗い清められ続けるあり方とは －天にすべてを捧げる心－ ○何をしたかではなく、何を認識したかで関係は決まる ○体の法則は、人類が人類となる以前から存在している ○軸が形成されると人間関係もうまくいく ○天につながる空気がある ○感覚で把握する ○神様に喜んでいただく舞を ○一番高い次元にチャンネルを合わせる ○自然界の動物から学ぶことの大切さ ○私たちはみんなわの舞の設立メンバー ○大地に眠る存在すべてと生きよう

62	2015. 1. 8 公式指導者講習会 京都	<ul style="list-style-type: none"> ○芯が通った体になると無心になる ○高くそびえる木ほど、深く大地に根を張る ○自分の体を神さまのように尊ぶとき、その本質がにじみ出る ○中西家わの舞結婚式 ○集団に調和があるとき男女の調和も生まれる ○かぐや姫のビジョン ○ウルトラマンを語る（前編） <ul style="list-style-type: none"> － 日本人に流れる縄文の魂が生んだヒーロー － ○柔らかな子供性を取り戻したとき真に大人になる ○天命に乗ることのできる体とは ○自分の中の眠っている世界を目覚めさせる ○柔らかさを会得するラインがある ○ウルトラマンを語る（後編） <ul style="list-style-type: none"> － わの舞で最強のヒーローになろう － ○柔らかさから生まれる男性性 ○終わりに
63	2015. 1. 22 新刊刊行記念入門クラス 京都 2015. 2. 1 新刊刊行記念入門クラス 京都	<p>～能楽師に協力いただいた日本的体軸にふれる講習～</p> <ul style="list-style-type: none"> ○日本文化の核心と体軸 ○能楽師の歩き方より ○日本人の心の型 ○型の叡智が日本建築を生み出した ○本当に日本がわかる日本人に <ul style="list-style-type: none"> ○日常生活で深い精神状態にあるために体をつくる ○二元の体では、必ず心も分離のまま人生を迷う ○大地につながる大切さ ○御柱の舞の型の意味 ○創世神話にみる民族の宇宙観と日本人の天命
*64	2015. 1. 29 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○座礼～日本人の古い世界観と所作 ○上方45度と下方45度のつながり ○一元の体になってこそ、一元の心となる ○体で把握する日本的な文化と、明確に伝える西洋の文化 ○大和言葉～小さな一つの動きに深い世界がにじみ出る舞に ○淡路島のボス～調和的な猿集団から学ぶ ○聖徳太子の姿勢と天の舞のポジション ○イメージや観念でつなげてはいけない ○ノウハウでは本質に至れない ○現実のままの現実を見る～ハザードランプの例え話

*65	2015. 2. 5 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○胸が引き上がっているかどうかは足で決まる ○法隆寺の張りと人体 ○「わの精神」は37000年の世界最古の伝統精神 ○水平方向の張りとは十字シンボルの意味 ○～お昼休みの質問～ 「現象に流されてばかりですが、どうしたらその流れを変えられますか？」 ○本物の神聖舞踊を実現するために！ ○軸が真に通る時、エゴ的バイブレーションは消えてなくなる○時代は一元的世界に向かっている ○一元的感觉での体使い、手と背中との関係 ○日々の鍛練は見えない世界を構築する ○軸を神様に向ける時
66	2015. 2. 12 新刊刊行記念入門クラス 相模原 2014. 12. 25 初心者講習会 相模原	<p>(準備運動の詳細を入れてあります。日々よいコンディションを作りたい方におすすめです)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○準備運動の詳細 ○正しい歩き方が人を作る ○八方向から入る意味 ○振ることの意味 ～終了後の質問～ ○マリア信仰と観音信仰 –底辺に流れるもの– ○本当に踊っていくと、神様がわかる ○空っぽになって全部預けるとき、広い世界が開く ○自分の深いところにつながる人は、広い範囲につながる
*67	2015. 3. 15 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○緊張を作り出せなければ創造性は生まれない ○背中側が活動のセンターでなければいけない ～バックシート・ドライバーでいこう～ ○どこにも意識を飛ばせる自在な心 ○45度は育む力を授かる角度 ○お母さんのお母さん～祖先を尊ぶこと ○原点の世界観～人間の本質的な在り方を捉え直す
68	2015. 3. 23 一般講習会 相模原 2015. 5. 11 初心者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○空中に浮かぶ感覚が、意識を高い次元に同調させる ○イライラや不安が表れる部位とその解消 ○体の言葉は二つだけ –その言葉に従えばどんなトラウマも外れる– ○軸に無駄な力がかかっていない状態が理想的な状態

	2015. 6. 29 初心者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○大地を子宮と見た縄文の人々のように ○全身全霊で中心に意識を預ける ー軸が正されると人生はすべて正されるー軸とスピナー ○人生はどれだけ穢れがないかで決まる ○体のコンディションで心は左右される ー気持ちよく力を抜くことー ○気持ちがいい状態のとき、宇宙の流れに乗っている ○正座 ー畳の文化が軸を培うー ○軸から生まれる神聖な空間に育まれる心と体 ○今を生きること、中心に生きること ーわの舞で体得される四季折々の変化に身を任せる在り方ー ○45度の奥深さ ○自己認識が自分を育てる ー透明な輝きを放つ人は他の人の光を引き出すー
*69	2015. 2. 1 指導者講習会会員限定講習会 京都 2015. 3. 16 指導者講習会会員限定講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○大地につながるほど天につながる ○アメノウズメと出雲大社 ○内臓も引き上がった体が健全な体 ○自分が気持ちいいか悪いかで第一印象は決まる ー人間はスキップするような人に従おうとするー ○武術と宇宙の法則 ○合気道開祖の求めていたもの ○意思の使い方 ー宇宙の流れに沿うためにー ○祈りの形をとらない祈りの姿
70	2015年4月9日 指導者講習会会員限定講習会 相模原 2015年7月5日 指導者講習会会員限定講習会 小山	<ul style="list-style-type: none"> ○天からいただいた輝きをそのままに ○柱は太古、太陽だった ○歴史を変える生き方を！ー欠点是正では人並みになるだけー ○他人の中の別世界を見抜く目 ○歩くラインで踊りは決まる ○おまけ～先生お誕生会～ ○休憩中の質問 ○ある質問に対して
71	2015年5月7日 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○準備運動 ー大地の子宮につながるー ○無意識に把握する

		<ul style="list-style-type: none"> ○中心軸に気を流す方法 ○古代日本人の心の原点 ～休憩中の質問～ ○古代日本建築に流れる宇宙の法則 ○わの舞を最高の建築家集団にしたい ○空間としての家を作る ○軸を作るトレーニング
*72	<p>2015年5月17日 公式指導者講習会 町田市小山</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○世界に包まれるあり方 ○型～首の角度による空間の色彩～ ○型～右回りの歩み～ ○家でできるような体作り ○わの舞経験者だからできるコンディション作りを大切に ○日本精神の核 ○頭で生きるのか、軸で生きるのか ○神聖なる心であれば、人間はあるべきあり方を選択している ○感謝の祈り ○西洋文化が日本に求めるもの
*73	<p>2015年5月21日 一般講習会 *和服の日初講習* 相模原</p> <p>2015年5月21日 指導者講習会会員限定講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○和服講習の目的－衣服に宿る霊力を受け継ぐ ○神様と同じように、自分の体を尊く認識する ○縦軸と横軸～広い空間を掌握する力 ○神聖な空間が設定されると、深い会話、直感的なつながりが成立する ○居ずまいを正す～軸が整えばすべてが整う ○常に世界を相手にする生き方を！ ○型に魂は宿る～型を失うと心も失われる
74	<p>2015年6月11日 公式指導者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○夏至と衣替え ○感謝と執着を一緒にしてはいけない ○子供には静寂をとらえる感性が必要 ○静寂こそが心の闇に光を当てる ○あゆみの舞の歌詞の意味 ○足は根と同じ ○軸をとられてしまう人
75	<p>2015年6月25日 公式指導者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○節目の作用と呼吸 ○軸から始まる日本の文化と快感覚 ○精神状態と直結している体のポイント

		<p>～脇の柔軟性は、対応力、融通性に通ずる</p> <p>○静かな、ゆったりとした時間感覚、空間感覚から、芸術的な創造性が生まれる</p> <p>○最初から存在する踊りの型～間違っただ古代観</p> <p>○神様のイメージ</p> <p>～今の殻を破り、崇高で限りなく美しいビジョンを見る</p> <p>○神社ではなく、体を通して神聖な空間を作っていた古代の舞</p>
76	<p>2015年7月23日 公式指導者講習会 相模原</p>	<p>○準備運動一軸の引き上げ訓練</p> <p>○御柱の舞 後半</p> <p>○光の存在であること＝宇宙と同一になること</p> <p>○光を発する方法</p> <p>○日本人の一元的な体使い</p> <p>○反動の体</p> <p>○西洋式体文化をそのまま日本人が受け入れると害となることがある</p> <p>○見られることが全部喜びに感じる自分で！</p> <p>○母の死</p>
*77	<p>2015年8月23日 指導者講習会会員限定講習 町田市小山</p> <p>2015年4月23日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p>	<p>○心では宇宙につながらない</p> <p>○母の死と暁 ー日本人が培った型霊の力ー</p> <p>○中心軸はすべての大元</p> <p>○型は個人を超えたつながりを作る</p> <p>○日本人が元来持っていた開放的な体と心</p>
*78	<p>2015年9月6日 指導者講習会会員限定講習・和服日 町田市</p> <p>2015年10月1日 公式指導者講習会 相模原</p>	<p>○目線に表れる精神状態～理性主体では広大な空間を把握できない</p> <p>○同じことを繰り返すことで、新たな創造が生まれるー宇宙の法則○エゴの性質と意思の力</p> <p>○大地というおかあさんにたくさん触れあう</p> <p>○光を放つ目、光が注がれる人</p> <p>○絶対的な努力以外は無効、絶対的な努力は絶対的に必要</p> <p>○踊りにおける静寂と啓示</p> <p>○円形文化始まりの地が、わの舞の地</p>

79	<p>2015年9月14日 初心者講習 相模原</p> <p>2015年9月17日 一般講習会 富山</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○体は霊力～舞とは霊力を奮い立たせるメソッド ○腕 が一つである時、その人の心は統一されている ○肩甲骨と心臓、血管 ○弓道の象徴ー中心につながる ○最高の叡智を受け取る体を作る ○「わたしがいて、みんながいて、ただそれだけでしあわせで」 ○軸は無限の領域 ○遠心力と求心力によって軸は立つ ○よい空間は軸を成立させる
80	<p>2015年9月27日 指導者講習会会員限定講習会 小山</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○バランスに頼らない ○荘厳で軽やかであること ○シュメールと縄文の本質がわの舞に取り入れられている理由 ○空間の成立は日本の伝統建築と同じ ○「ばちがあたる」という言葉が育むアニミズム感性 ○仮の姿であることの大切さ ○久高の祭りと政り ○女性が女性性を発揮すれば、社会は平和になる ○男性の体の難しさ ○『包む』に象徴される日本人の感覚 ○形のコミュニケーションとリーダーシップ ○高い民間の教育力と国家の教育
81	<p>2015年10月8日午前 初心者講習会 相模原</p> <p>2015年10月8日午後 初心者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○軸を支える筋肉の大切さ ○よりよい空間に高い霊性が宿る ○ぼくは13歳のトキメキを大切に維持してきた ○繰り返すことは進歩すること ○修学旅行♪ ○古代の心 ○たった一人の人で空間は形成される ○世界に必要とされている日本文化の本質
*82	<p>2015年10月11日 男女交流会 小山</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○男女関係崩壊の原理

	<p>2015年10月18日 一般講習秋田県 大館市</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○「振る舞い」「たたずまい」とは何か？ ○コツとは何か？ ○むらは“毛づくろい集団”を目指して ○「袂」とは何か？ ○真の平等は軸から生まれる ○天からかわいいと思ってもらえる生き方を ○穢れが自然に祓われる空間が一番大切
83	<p>2015年10月25日 指導者講習会会員限定講習会 小山</p> <p>2015年10月29日 指導者講習会会員限定講習会 小山</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○中心軸が取れる骨格に ○柱（本質）から変えていく ○柏手 ○太古の先輩たちと大地を通してつながる ○慎ましい母性が平和の礎 ○何かをするよりも、余分なものを落とすこと ○お辞儀一形により愛を送る— ○こどもわの舞 ○振り—空間の霊力を発動させる— ○スピンの方向性が決める外向性と内向性 ○最近発見された若返りホルモンの分泌をうながす体操はわの舞そのもの
84	<p>2015年11月8日 一般講習 岡崎</p> <p>2015年11月26日 初心者講習 相模原</p> <p>2015年12月17日 一般講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ゆだねようとしてもうまくいかないのはなぜか ○45度 ○俗界の顔からそうでない顔へ ○太古の中心軸的世界観を日本人はどう受け継いだのか ○観念的努力では自由になれない ○空間の支配力—人間が到達する究極のゴール— ○人が幸せに育つ土台 ○夕焼け ○幸せの条件—無防備 ○労働という縛りのない社会が本当

<p>85</p>	<p>2015年11月8日 指導者講習会会員限定講習会 岡崎</p> <p>2015年12月17日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○少数民族のように ○日本の型文化は、世界のどんな宗教よりも勝っている ○「わ」の文化のスタート ○初心とは、いつもときめいていること ○長い髪と短い髪の違い ○遠くを見る心が大切 ○地の神様と家 ○社会にものを言うことの大切さ ○自分のない踊り ○座礼の精神は合掌よりも古い
<p>*86</p>	<p>2015年11月19日 公式指導者講習会 相模原</p> <p>2015年11月30日 指導者講習会会員限定講習会 小山</p> <p>2015年11月3日 指導者講習会会員限定講習会 町田</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○人間は意識に向けた対象に共鳴する ○固有空間の成立＝固有の記憶の保有 ○崇高な情報を発する体に ○人間はHIであるべき存在—古代日本の人間観 ○祖母の集中力は祈りから生まれていた ○わの舞は人類の歴史を先端でリードする集団でなければいけない ○本当に日本の文化を大事にするということ ○赤ちゃんをお手本に ○無意識にゆだねる ○外向エネルギーと内向エネルギー ○45度に向かう姿が美しい人は日常が慎ましい人 ○歴史の重さを背負う人となってほしい
<p>*87</p>	<p>2015年12月4日 第二回 わの舞全国大会 愛知県</p> <p>2015年12月17日 一般講習会 相模原 続き</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○全国から一つに集まる意味と、縄文の一体性 ○お楽しみビデオ♪ わの舞ビフォーアフター ○縄文の遺伝子をオンにする ○縄文の衣服 ○大神島の人々との交流 ○脱力と明石家さんま ○高い集中と深いリラクゼーションの同時成立 ○軸が成立すると、流されない人になる

		<ul style="list-style-type: none"> ○俗界にしながら聖なる存在に ○他の人を幸せにするヒントは光にある
*88	<p>2015年12月10日 公式指導者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○準備運動を通して ○日常のあり方が体から発信される一何をどう見るか ○謙虚～常に神様の前にいること～ ○観音様のような祈りに○私たちは本当は光 ○光の当たらない時はブレではない—その時の対応で人生は決まる ○大きな波にゆだねる～すべて自分と感じる ○すべての命の源が軸の中に流れている ○シャーマンのいない日本のシャーマニズムが円文化を生んだ ○数万年にわたる日本的アニミズムを受け継ぐ ○北枕 ○実在した人間を幸せにする社会 ○花が散る時が大切 ○冬至は真っ暗な中に入る
89	<p>2017年1月15日 和学《WA GAKU》1回目 町田市</p> <p>【89、90】 ※各2000円、セットで3000円。当日受講された方は、セットで2000円となります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○体のクセ ○心も一緒に修正する体軸修正法 ○真の原点をつかむ時、すべてが統合される ○人体の重要ポイント ○宇宙に共鳴する体は見ればすぐにわかる ○イメージによるアプローチは人間を幸せにできない ○体幹トレーニングレベルの体づくりをしない ○人類の未来ビジョンを左右する宇宙人像 ○シルエット通りに心は形成される ○人体に流れる1/16リズムと1/12リズム ○チャクラは真のセンターではない ○誤りなく人体を宇宙的に形成する方法 ○人体の最も中心となるセンター ○心を自在にするスーパーコンピューターのスイッチ ○どうしたら人体は統一体となるのか ○統一体の実現は無意識からの人間教育を実現する <p>※この回は、別売りの「身体の宇宙法則図解（1000円）」を用いながら説明されましたので、合わせてのご購入をおすすめいたします。</p>
90	<p>2017年1月22日 《和学》1回目【-2】 荒川区</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○潜在意識は体の真理を知っている ○体に働く宇宙的法則を知る ○意識で無理にがんばっている人は、体の前面に力が入っている ○本質は、力学的なバランスではなく、エネルギーにある

	<p>【89、90】 ※各 2000 円、セットで 3000 円。当日受講された方は、セットで 2000 円となります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○体の原因は、より下の位置にある ○昔の日本人の歩き方は軸ができていた ○心に分離のある人は、体にも分離が起きている ○宇宙の原理通りの体になれば、多くの人とその人に共鳴し、引き寄せられる ○直感力で生きる人間は、統一体が形成される ○人体に流れる宇宙のリズムは、偶数リズムと奇数リズムがある ○統一体になれば、必ず意識はクリアーになる ○休憩時間の会話より ○動的講習と静的講習の違い ○統一体は、他の人に作ってもらおうとすること自体が宇宙の法則に反する ○権威シャーマニズムこそが現代の分裂社会の大元 ○和学という言葉の意味 <p>※この回は、別売りの「身体の宇宙法則図解（1000円）」を用いながら説明されましたので、合わせてのご購入をおすすめいたします。</p>
91	<p>*宇宙周期カレンダー 《縄文歴》について説明 2017年1月15日町田市</p> <p>2017年1月22日荒川区</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○節目とは何か? ○なぜ節目は、大破綻か大ブレイクに分かれるのか? ○節目のエネルギーに乗る方法とは? —そこには宇宙の法則が働いている— ○愛と思う行動こそ運勢を狂わせている最大の力 <ul style="list-style-type: none"> ○縄文歴と宇宙周期の話 ○節目に乗るのは、サーフィンと同じ理屈 ○節目は土の中で芽が育つ時 ○無意識力で決まる ○ピコ太郎のような発想を <p>※宇宙周期カレンダー《縄文歴》(3000円)は、講習録と合わせてご注文されますと、2000円となります。</p>

<p>92</p>	<p>2015年12月24日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p> <p>2015年12月28日 指導者講習会会員限定講習 和服日 相原</p> <p>2016年1月4日 指導者講習会会員限定講習会 小山</p>	<p>○クリスマスと日本人</p> <p>○センターのために手や指が大切になる</p> <p>○日本文化の原点はさすがしさにある</p> <p>○神様とつながる原点はアニミズムにある</p> <p>○拍手は神様への祝福</p> <p>○感謝の心は円を作る</p> <p>○季節によって体の培い方は異ってくる －季節に合った培い方を！－</p> <p>○形霊 －形に現した時に霊力は発動する－</p>
<p>*93</p>	<p>2016年1月7日 初心者講習 相模原</p> <p>2016年1月14日 一般講習 相模原</p> <p>2016年2月11日 一般講習 相模原</p>	<p>○理想的な心となるための体作りーストレッチの要点ー</p> <p>①気持ち良さを基準にする</p> <p>②大地と同じリズムの流れる体に</p> <p>③ふわっとしている体が天使の体</p> <p>④軸は活性化し、それ以外の力は抜けている体</p> <p>○現象界を神聖世界に変えるわの舞の基本原則とは</p> <p>○わの舞はなぜ人生の流れを変えるのか</p> <p>○魂を広大な自由へと導く簡単な方法</p> <p>○アニミズムを把握しない限り、人類は一つにはなれない</p> <p>○個人の努力で超えられない人生の壁をあつけなく超える経路がある</p> <p>○観念愛による苦しみを超える方法</p> <p>○自己イメージを高めようとしても、本質は高められるものではない －どうしたら我々は自己を超えられるのか？－</p> <p>○インスピレーションは仲介者がいる？</p> <p>○個人を超えて、みんなで祖先を尊ぶのが日本の文化</p> <p>○マイナスの人と交われば、マイナスを受けてしまうのか？ －それを超える道がわの舞である－</p>

<p>*94</p>	<p>2016年1月7日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p> <p>2016年1月12日 指導者講習会会員限定講習 和服日 町田</p> <p>2016年1月14日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p>	<p>○美しいおじいちゃん、おばあちゃんが未来を創る最大の力</p> <p>○天の流れに乗る空間は、響きによる祈りと同じ</p> <p>○脱力は集中力の高さを意味する</p> <p>○祈りの心で創った物は、自然界と同じほどの力を放つ</p> <p>○なぜ大黒柱は、土間から立つのか ー御柱の世界観ー</p> <p>○軸力のある人は、淘汰の原理にかからない</p> <p>○物質界は興奮の次元、天界は静まりの次元</p> <p>○全員が巫女であってほしい</p> <p>○武士道精神とは、真の公務員精神のこと ー天界の公務員となるー</p> <p>○天使の意識が降りるだけの意識に</p> <p>○全体優先であることの大切さ</p> <p>○一体感に執着すると、一体感は失われる</p> <p>○統一空間は、必ず人の心を動かす</p>
<p>95</p>	<p>2016年1月28日 公式指導者講習会 相模原</p> <p>2016年2月11日 指導者講習会会員限定講習会 相模原</p>	<p>○わの舞は高次元の体を構築するメソッド</p> <p>○人は透き通るほどぶれなくなる</p> <p>○田舎に生きるよさと、都会に生きる価値、どちらも大切</p> <p>○わの舞では、毎回新たな創造が生まれている</p> <p>○個を捨てる時に、本当の世界に出会える</p> <p>○重力はハードルの象徴</p> <p>○愛情の満たされ度は、お金との関係性と結び付いている</p> <p>○わの舞は主観次元を超えるためのメソッド</p> <p>○自分の中心につながると全体とつながる</p> <p>○包容力のある男性となるためには、人間社会の法則よりも自然界の法則が重要</p> <p>○精神性重視の人々のほとんどは横道にそれてゆく ー人間本来のあり方とはー</p> <p>○現代社会が失ったものを取り戻せる道がある</p>

<p>96</p>	<p>2016年2月14日 公式指導者 相模原</p> <p>2016年2月18日 指導者講習会会員限定講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○プレゼント ○「快感覚に従う」と「ゆううつを抱え込む」の違い ○うつはどうやったら克服できるか ～休憩中の質問～ ○光を放つ人に、人は引き寄せられる ○快感覚の限界点を越える努力を ○緊張は本来、快感覚 ○お金に対する心は、異性への心として表れる ○天界の公務員精神で、言うべきときには意見を言える人に ○天の意思が働く空間をつくる
<p>*97</p>	<p>2016年3月3日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p> <p>2016年3月10日 公式指導者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○精霊を招待できる場を踊りで作っていく ○「張り」からくる「晴れ」の空間 ○「はるか」「ハレルヤ」の意味と張り ○「所作」とは「所」を「作る」こと ○「張り」の積み重ねが、見えない次元を変え、世界を変える ○りんちゃんから学んだこと －相対界を超えた次元に生きる大切さ－ ○小学校時代の私　－絶対基準で培われたもの－ ○社会の争いは、大地につながらない生き方の結果
<p>98</p>	<p>2017年2月21日 和学 田園調布</p> <p>2017年2月23日 和学（動的） 南大沢</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○体の中心点が目覚めると、すべての能力が全開になる ○何によってこの原理を把握したのか ○高度な能力を発揮する人に共通の心の性質と体 ○能力の高い人は、交感神経と副交感神経の両方が目覚めている ○統一体の基礎となる脊髄神経系を目覚めさせる三つの方法－脊髄にどう刺激を与えたらよいのか－ ○正しく歩くと、統一体になる－正しく歩くコツとは？－ ○無意識力の活性化法とリラクゼーション ○無意識力は正しく立つことによって活性化する（現代人の立ち方は軸エネルギーを活性化できない） ○軸が目覚めるためには、軸周囲にスピン（遠心と求心）が発生する必要がある ○諸芸の本質には宇宙の原理がある

	<p>2017 日年 3 月 5 日 和学 (動的) 忠生</p>	<p>○内向タイプと外交タイプは、遠心力と求心力のバランスで決まる</p> <p>○ストレッチと筋肉</p> <p>○精神状態に関わる筋肉がある</p> <p>ー快感覚をもたらす筋肉を目覚めさせるー</p> <p>○体のリズムと心との関係</p>
99	<p>2017 年 3 月 14 日 和学 (動的) 南大沢</p> <p>2017 年 4 月 23 日 和学 (静的) 田園調布</p>	<p>○開脚による軸の成立方法</p> <p>○軸の成立原理と外に向かう力</p> <p>○人間にとって大切なのは、能力以前の磁力である</p> <p>○和学の原理は、人類が800年周期を超えるための原理</p> <p>○中心軸の成立によって、心の世界はどう構築されるのか</p> <p>○解放感と幸福感を発生させる宇宙の原理とは</p> <p>○解放力は非個人的信念によってもたらされる</p> <p>○コマネチ選手の実例</p> <p>○集中力とは、宇宙の原理の上で何を意味するのか?</p> <p>○アニミズム力で人間は決まる</p> <p>○宇宙原理が自然発生的に成立する時期が、人生には二回ある</p> <p>○社会の原理と宇宙の原理</p>
100	<p>2017 年 5 月 執筆 * 千賀一生講習録 100 号記念 * 祖先祀りについて (スピリットと宇宙の原 理)</p> <p>※過去に 6 冊以上講習録 を購入された一般会員も 購入可</p>	<p>○先祖祀りは宇宙の原理に基く必要がある</p> <p>○形へのこだわりは分裂の始まり</p> <p>○お仏壇のない方はこれからどうしたらよいか</p> <p>○統一空間と祖先神との関係</p> <p>○お仏壇のある方はどうしたらよいか</p> <p>○祖先神とつながる空間作りのコツ</p> <p>※量的に少なめですことご了解ください。</p>
101	<p>2016 年 3 月 31 日 指導者講習会会員限定講 習 相模原</p>	<p>○「さくらさくら」について</p> <p>○縄文の人たちにとって、私たちはかわいいかわいい存在</p> <p>○死をも超える生き方を!</p> <p>○人生の流れに乗るには、体をどうしたらよいか</p> <p>○魂はみんな一つになれる</p> <p>○日本文化は仕事ではなく、行事によって維持されてきた</p> <p>○天命に生きるがゆえに出会うのが、理想の男女の出会い</p> <p>○天命には年齢がある</p>

102	<p>2016年2月18日 初心者講習会 相模原</p> <p>2016年3月3日 一般講習会 相模原</p> <p>2016年3月17日 初心者講習会 相模原</p>	<p>○上手に踊ろうと思っはいけない</p> <p>○潜在意識の変化は骨格に表れる</p> <p>○わずかな不純も見逃さない努力が自信をもたらす</p> <p>○わの舞の歴史を作った人たち</p> <p>○広大な空間をとらえる目は、広大な時間をもとらえる</p> <p>○視線を合わせやすい相手と脱力</p> <p>○柱とは何か</p>
103	<p>2016年3月31日 初心者講習会 相模原</p> <p>2016年4月7日 一般講習会 相模原</p>	<p>○宇宙の成立原理は矛盾力にある</p> <p>○男女の問題が発生する原理は、宇宙自体の原理</p> <p>○型が心を導くのは、それが宇宙の原理であるから</p> <p>○宇宙のリズムと旧暦</p> <p>○弱い存在は固く、強い存在はやわらかい</p> <p>○神聖方位と空間リズム</p> <p>○ひな人形と人形(ひとがた)のルーツ</p> <p>○太陽を把握すると、生き方が変わる</p> <p>○太陽への意識で、空間は瞬時に変わる</p> <p>○問題の中に埋没する人と、問題を余裕で処理できる人</p>
104	<p>2016年4月17日 指導者講習会会員限定講習 京都</p> <p>2016年3月27日 指導者講習会会員限定講習 相原 和服日</p> <p>2016年4月7日 指導者講習会会員限定講習 相模原</p>	<p>○軸の成立に必要なもの</p> <p>○人の心をつかむセンスはどこからくるのか</p> <p>○人数が多いほど、空間エネルギーも大きくなる</p> <p>○脇で包む</p> <p>○手に表れる心の状態</p> <p>○無意識の愛があふれる人に</p> <p>○空間を穢さないあり方は、人生上の問題に直面する度に鍛えられるもの</p> <p>○これ以上ない強い人間を確立させる方法論が、わの舞でもある</p> <p>○緊張力の大切さ</p> <p>○感覚で学ぶ</p> <p>○イメージトレーニング</p>

		○大地につながる
105	2016年4月17日 一般講習会 京都	○古代日本人はすべてを乗り越えられるパスポートを手にしていた ○わの舞は心を宇宙的次元で把握する道
	2016年4月28日 初心者講習会 相模原	○背中たたきの効果 ○中心軸上昇の効果 ○中心軸呼吸法（安心してください、はいてますバージョン？）の効果 ○陰陽を極めた時、広大な世界に至る —あゆみの舞の原理— ○意志を入れたとたんに 宇宙の流れはとだえてしまう ○体の中心は心の中心 ○静寂さとは、強さである
	2016年5月1日 一般講習会 名古屋	○天性を引き出してくれる人と出会う方法 ○いい空間をつくるためには得ることよりも捨てること ○終了後の質問 「滞りはどうやって取ったらいいか？」
106	2016年4月21日 公式指導者講習会 相模原	○準備運動を通して ○中心から発動する動きは美しい ○張りが調和をもたらす ○世界最古の中心軸文化を思わせる縄文の土偶 ○「自分が上手に…」が一番空間を壊す心 ○オリンピック選手の演技 ～ 無心の体から発せられるもの ○君が代 ～ はるかな未来まで ○俗界の強さと神聖なる強さ — 真の巫女舞のために ○よい顔になるまで体を整える ○軸に近い最初の円ですべてが決まる ○木のように立つ ～ 木に守られた空間（先生の生家と雨乞いの話） ○陰が陽を育てる
107	2016年5月1日 指導者講習会会員限定講習 名古屋	○効果的直線的前提には円形空間感覚がある ○たくさん磁化されることが大切 ○年配者の努力の価値 ○謙虚とは、空間より下位にあること
	2016年5月12日 指導者講習会会員限定講習	○日常性を払い去る ○偶然に体験した節目50歳の儀式 ○与えることから生まれた物々交換

	相模原	○歳差運動周期と旧石器時代の日本
108	2016年5月12日 初心者講習会 相模原 2016年5月26日 一般講習会 相模原 2016年6月2日 一般講習会 相模原 2016年6月7日 初心者講習会 相模原	○濁りもまた尊い 一人間の努力の中で最も尊いことー ○空間の連動と共時性 ○わ飾りと張り ○自分を見つめ浄化するアプローチ ○電流と引力、大地につながるとのこと ○自立する強さ ○その人を見た通りに、その人は変わる ○準備のない人には、天は与えない ○強い張りや深いリラクゼーションが、心と体の解放と創造を生む
109	2016年5月15日 公式指導者講習会 町田	○大地～一番下にあるものを尊ぶ気持ち ○見えない空気、光を感じとることを大事に ○動物の戦いごっこ～力の抜けた機敏に反応できる軸の通った体に ○エネルギーの流れを一点に集中し流せる体に ～一步一步努力して宇宙と同じ体と心になる ○私たちが産み落とした宇宙と同じになる日まで、あきらめずに努力する ○動物にもある、触れ合い慈しむ気持ち ～私たちは触れ合うことで癒される存在 ○歳差運動に合わせて地球の変動が起きている ～最古の遺跡が相模原で見ついている～境川はチグリス・ユーフラテス川 ○グレート・マザー～人類共通の母性の憧れ ○信念を貫き耐えることの大切さ ～教員体験より～ ○家族のように感じる感覚を大事に育てていく ～この場所で全国規模のわを、新たな歴史を作っていく ○質疑応答 ○農耕生活の体と武道の体の欠点 ○発揮すべき意志と、発揮すべきでない意志の違いとは？

		<ul style="list-style-type: none"> ○努力をすることと、時を待つことについて ○野生動物と交流できる女の子ティップ。 超感覚的に交流できる能力を潜在的に誰もが持っている ○未来をいい方向に向かわせている宇宙の力に身を任せる ～自然体に（睡眠が大事） ○みんなで壁を突破していく
110	<p>2017年4月9日 和学《WA GAKU》関西説明会 人体の宇宙的構造性、心身に働く宇宙法則の説明 神戸</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○代講となった日の裏側で起きていたこと一天からのイニシエーション ○縄文の人々は統一体の原理で社会を構築していた (縄文と同一原理の体を体得する) ○人間が小宇宙であることを説明できた人は人類史上存在しない －この壁を超えることの大切さ ○小宇宙体としてのセンターの位置とその役割 ○天に導かれた13歳の体験
111	<p>2017年4月18日 和学《WA GAKU》説明会 名古屋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○重力は宇宙法則の原点 ○集中力とは何か ○集中力が引き出される体の状態と重力 ○イメージの祈りを超える ○祈りと真の集中 ○神様在住の体 ○自己意志で生きているのか天の意志と一つに生きているのかの違いは、 体にどう表れるのか ○対抗エネルギーのセンターが愛のセンターでもある
112	<p>2017年4月30日 《和学》 大阪</p> <p>2017年5月9日 《和学》 名古屋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○和学はタオに至るための具体的方法 ○一個の中心点から発動する体へ ○足の軸ラインを目覚めさせる練習方法 ○宇宙と共鳴できない瞑想 ○ひ（火・日）と中心軸 ○センターの成立と社会の調和 ○「スーパーどこでもドア」が私たちの中に存在する ○お金への認識で社会が統一体となるかどうか左右される ○神聖空間に身を置くことは魂を成長させる一番の近道 ○光を発する社会にすれば未来が変わる ○人間は本来、統一体が与えられている

113	<p>2017年5月18日 《和学》（動的） 相模原</p> <p>2017年5月21日 《和学》説明会 博多</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○スキップのリズムは幸せのリズム ○シルエットだけで未来を予測できる ○統一体になるということは全体が調和すること ○センターを生み出す力、重力が本当の愛 ○本当の愛は重力を把握しない限り成立しない ○受精卵の中心にあたる場所が私たちのセンター ○意識は前側に現われ、無意識は後ろ側に現れる ○愛が働くということは統一体になるということ ○苦しい悩みを乗り越えた瞬間、次元が違う大きな愛が成立した ○体の変化がエネルギーレベルの変化に到達した時、必ず心の世界が変化する ○強い遠心力が働く体が愛ある体 ○日本人はつま先寄りに軸を形成する ～白人と日本人が椅子に座るのとでは意味が違う～ ○力は個人のパワー、ハリは宇宙のパワー ○自分の体を統一体になれる人は、すべてを導く ○空間が成立すれば、感情、理性で努力する必要はない ～和学はこの本質をつかむこと～
114	<p>2017年6月4日 《和学》 芦屋</p> <p>2017年6月8日 《和学》 水戸</p> <p>2017年6月25日 《和学》（静的） 田園調布</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○人生を変えた、言葉ではなく無言で伝えられる先生との出会い ○一点集中の体の大切さ ○ムー的な静けさの文化 ○宇宙も私たちもセンターを中心に周りに空間が形成されるようにできている ○現代人の愛は二元性の愛 ～一個の統一された心になって自然に生まれてくる感情が本当の愛～ ○様々な入口から一個の真理に至る ○江戸時代、海外の人たちは日本人の身のこなしにとっても感動していた ○江戸時代以前の日本人の歩き方は手を振らない ○日本人の体づかいを培ったのは畳と着物の文化 ○畳が統一体をつくる ○日本人を培ったのは農耕ではなく畳である ○日本の体文化を見直してほしい
115	2016年6月23日	○一元的な意識に至るために

	<p>一般講習会 相模原</p> <p>2016年7月5日 初心者講習会 相模原</p> <p>2016年7月10日 一般講習会 秋田</p> <p>2016年7月28日 一般講習会 相模原</p>	<p>○空間が浄化をもたらす</p> <p>○頑張り屋タイプの人々の体と修正</p> <p>○立ったままでのリラクゼーションが大切</p> <p>○思考のリラクゼーションを妨げる雑念と、それを消す体のスイッチ</p> <p>○リラクゼーションと空間の静まり、心の浄化</p> <p>○首の状態でその人がわかる</p> <p>○内またをしぼる力と丹田の活性化</p> <p>○軸にリズムが流れ、軸で無音の音楽が奏でられる人</p> <p>○45度の感覚は、木がお手本</p> <p>○二人の関係（男女など）における関係浄化の原理　－センターにつながるのに不可欠な過程－</p> <p>○社会に軸を立てる</p> <p>○宇宙の祈り－ただただ中心なる存在につながる－</p>
<p>* 116</p>	<p>2017年11月23日 《和学》 小山</p> <p>2017年11月23日 初心者講習会 小山</p>	<p>○私たちは地球の一部　－100%の地球へのゆだね－</p> <p>○節目は感覚でわかるもの</p> <p>○「みんな大好き」と思える状態がまっさらな心</p> <p>○心の引っかかりをはずす原理がある</p> <p>○体の法則がわかると、心をどう扱ったらよいか分かるようになる</p> <p>○心は遠心力と求心力で成り立つ</p> <p>○愛は感謝の心を育てる</p> <p>－みんな誰かから愛をもらって育ってきた－</p> <p>○感謝の基礎力が高い人は、天とつながっている</p> <p>○たった一つの感謝を大切に大切にしてく、それだけで人生は開かれる</p> <p>○求心力を生む感謝とは？</p> <p>○みんな大好き！！　－まっさらな気持ちで冬至に向かう－</p> <p>○自身のセンターにつながっていないと、エゴ的プライドが生まれる</p> <p>○頭ではなく、センターでつながる</p> <p>○最近明らかになった、ストーンヘンジの目的と縄文原理との一致は何を意味するのか</p> <p>○真の感謝は、すべてを調和させる究極の原理を実現させる</p>

<p>* 117</p>	<p>2017年11月30日 《和学》 小山</p> <p>2017年11月30日 初心者講習会 小山</p> <p>2017年12月3日《和学》 小山</p> <p>2017年12月3日 一般講習 小山</p>	<p>○潜在的な幸福度を高める一番単純な方法 ○節目とは神様が私たちに負荷をかけるタイミング ○負荷は魂の成長のため、必要ゆえに存在する ○すべてを神にゆだねること＝祈り　－宮沢賢治の童話より－ ○円の中心に自分のセンターをつなぐことと神様につながる事 ○中心につながる事が節目のすべて ○アイヌの長老のオンカミの姿に見た深い叡智 ○姿で心を伝える</p> <p>○平和の遺伝子</p> <p>～終了後の質問～</p> <p>○天（あま）とは何か？</p>
<p>* 118</p>	<p>2016年5月22日 和服の日</p> <p>2016年8月4日 初心者講習会 〈静寂な精神をつくる会〉 相模原</p> <p>2016年8月4日 一般講習会 相模原</p> <p>2016年8月25日 初心者講習会 相模原</p>	<p>○人体の下降と人生の下降 ○直線は、統一空間の中でのみ建設的な力となる</p> <p>○日常で心の軸を失わない人となるために ○対抗心と恐怖心は歩き方に表れる ○リーダー性の本質は、テクニックではない</p> <p>○軸の発動＝脱力、解放感 ○わの舞は、美しい表現のない舞踊 ○無心と軸－心のブレは2つのエゴタイプを生み出す－</p> <p>○緊張と深いリラクゼーション、同時成立する体は静寂な空間をつくる －深い空間は魂を満たす、心地よく感じる存在に－ ○男女関係は、両者にハリがないと崩壊する ○2つの軸エネルギーの流れの相互性について</p>
<p>119</p>	<p>2016年6月11日 指導者講習会会員限定講習 小山</p> <p>2016年6月23日 指導者講習会会員限定講習</p>	<p>○ムーの本の出版と神聖母性 ○空間づくり ○木のように、ただただそこに存在している愛</p> <p>○一元的な体づかいを把握する ○どこにでも通ずる扉</p>

	相模原 2016年7月21日 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○二つが一つに統一された体と心をつくる ○千里の道も一歩から ○男性だけの“わ”で生み出される神聖さ ○情動的な一体感とエネルギー的な一体感 —本当の一体感を生じるために—
120	2016年6月16日 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○張りとリラックス ○ゆれと精神の安定 ○相手を変えたいと思う意識をどうクリアするか ○百会と観念 ○ノーと言える日本人であること ○軸を先行する＝神様にただくつついていく ○無意識のエゴを外す ○様々な社会思想が平和を実現できないのはなぜか
121	2017年8月20日 《和学》 忠生 2017年10月19日 《和学》 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○センターから発動する統一された体づかいへ ○統一体に近づくための足づかい ○日本人の歩き方と軸 ○体の前側の脱力について <ul style="list-style-type: none"> ○バンザイと無意識 ○場の理論と中心軸 ○ハリの形成と軸 ○バンザイだけでも軸はできる ○軸とインスピレーション
122	2017年9月14日 《和学》 相模原 2017年10月15日 《和学》 香川県高松市	<ul style="list-style-type: none"> ○日本とヨーロッパ、貴族社会の共通する体づかいの歴史 ○ダイナミックな体づかいは脱力から生まれる <ul style="list-style-type: none"> ○宇宙の法則と人間の心 ○センターを失ってしまった現代人の体 ○センターから発動する体を壊す生活習慣とその改善方法 ○統一体形成文化の歴史 ○体づくりは、未来への貢献 ○いい姿勢がいい子を育てる
123	2016年5月26日 指導者講習会会員限定講習会 相模原 2016年6月2日 指導者講習会会員限定講習会 相模原 2016年7月24日	<ul style="list-style-type: none"> ○全身で上方45度、下方45度の空間を感じる ○縄文人の体と空間を静める体のハリ ○大地のリズムにゆだねる ○人間同士を引き離しているのは、善と悪の分別 <ul style="list-style-type: none"> ○心を修正するあり方 ○部活・スポーツを超えて ○体も宇宙も低い位置が大切 <ul style="list-style-type: none"> ○体の実現によって、心の世界の認識が深まる

	<p>指導者講習会会員限定講習会 和服日 忠生</p> <p>2016年7月31日</p> <p>指導者講習会会員限定講習会</p> <p>大阪</p>	<p>○大地のような体になると、多くの人とその人にゆだねたくなる</p> <p>○集団の軸は、みんなで木を育てるようなもの</p> <p>○木の靈性にふれる大切さ</p>
<p>* 124</p>	<p>2016年8月7日</p> <p>指導者講習会会員限定講習会</p> <p>小山</p> <p>2016年8月11日</p> <p>指導者講習会会員限定講習会 和服日</p> <p>忠生</p> <p>2016年8月18日</p> <p>公式指導者講習会 「強さを培う」</p> <p>相模原</p>	<p>○人間の美しさを称え合う古代ギリシャのオリンピック</p> <p>ー裸で踊る一体感ー</p> <p>○古代の壁画に見られるのびやかな体、魂を解放させる解放的な踊り</p> <p>ーシュメール舞踊の起源ー</p> <p>○ルイ 14 世 ー軸のある社会とは?ー</p> <p>○真の調和社会とは?</p> <p>○目と目が合っても閉ざさないでいられる大人になる</p> <p>ー自由な魂への入口ー</p> <p>○統一体になる ー魂の成長、生命の進化ー</p> <p>○いかにして強さを培うか ー繰り返しとコマの原理ー</p>
<p>125</p>	<p>2016年9月11日</p> <p>指導者講習会会員限定講習会</p> <p>忠生</p> <p>2016年9月15日</p> <p>公式指導者講習会</p> <p>相模原</p> <p>2016年9月18日</p> <p>指導者講習会会員限定講習会</p>	<p>○型とは何か? ー繰り返しこそが宇宙の法則と一つになる道ー</p> <p>○宇宙と同じ自立した存在になる ー自己教育力を培うー</p> <p>○世の中を変える自己教育力は、ストイックさから生まれる</p> <p>○快感覚を引き出す体づかい</p> <p>○超祖先神</p> <p>○肉体をもって肉体を超える存在になる</p> <p>○首の力が抜けるポジションを正しくとると、クリアな脳になる</p> <p>○大地に響く声と、天に響く声</p> <p>○体はその人生を象徴する</p> <p>○一つの入り口の把握から無限の世界へ</p>

	習会 東京都・町屋	<ul style="list-style-type: none"> ○一人一人のあり方で未来は変わる ○和服 一型によって教えられるもの一
* 126	2016年10月6日 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○大地に根を張るように ○あゆみの舞、個になることと全体につながる ○習字の時間と個に至る大切さ ○最後にたどりつくわの舞 ○ヨガの源流と縄文 ○人を癒す踊りのコツ ○視野と心 一目は心に栄養を与える一 ○光を浴びる感覚を大切に ○24時間のすべてをつつましい心で ○包む、つつましい ○祖先とともにある大地
127	2016年10月20日 指導者講習会会員限定講習会 相模原 2016年11月6日 公式指導者講習会 小山 2016年11月21日 指導者講習会会員限定講習会 小山	<ul style="list-style-type: none"> ○全国大会、儀式、出産 ○空間が非統一だと、マイナス感情に支配される ○個になる ○形だけの日本文化と接して ○沖縄空手との共通点 ○真の美しさは、真の強さに通ずる ○すべては自身の統一度で決まる ○姿勢からバックシートドライバーに ○集中力と顔 ○中心につながることは、祖先の声を聞くこと ○全体の世界に捧げる人は、必ず美しくなる ○宇宙の流れに流れに乗る＝「己の欲するところに従う」 ○エネルギーが安定した状態は、強く美しい状態 ○水平エネルギーと垂直エネルギー ○自身の宇宙を把握する時、外の宇宙も把握する ○地球を見守る神さまのように
* 128	2016年12月5日 公式指導者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○軸づくりの筋肉開花は、すべての能力を目覚めさせる ○縄文の人々に学ぶ、宇宙のリズムに生きるあり方 ○失うこと、別れること、一人になることが次の展開を生む ○人生の100年周期の法則 ○マイナスの事象は絶対的な現象

		<ul style="list-style-type: none"> ○愛と幸せの電波は軸から発せられる ○軸が成立するほどセンターの光は輝度を増す ○センターを体で把握する方法 ○男女はダイレクトに響き合うべき ○死後も私をサポートする人
129	<p>2016年12月26日 公式指導者講習会 相模原</p> <p>2017年1月5日 指導者講習会会員限定講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○中央アート出版社、吉開社長との出会いと死 ○「ありがたい」という心が、ありがたい出会いを生む ○和学について 一わの舞を母体に様々な入口を ○一人でも、どこで踊る時もつつましく、神聖なものに向かい合うことを一番大事に ○つつましさには強さが必要 ○軸が成立すればするほど、共鳴できるようになる ○空間を神聖に尊く感じる心 ○尊くつつましく生きた人たちの心を受け継いでいく私たちに ○大地と祖先はひとつ
* 130	<p>2016年9月18日 初心者講習会 東京都町屋</p> <p>2016年10月20日 初心者講習会 相模原</p> <p>2016年10月27日 初心者講習会 相模原</p> <p>2016年12月1日 初心者講習会 相模原</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○見えない空間を建築する ○大地と同じリズムになるだけで人間はすべてうまくゆく ○つま先を前にしてのひざの曲げ伸ばしー統一体かどうかの違いー ○空間によって人生のよくない変化を事前に修正できる ○対立性の力を否定しても対立は消えない ○強さと美しさ ○《縄文歴》の活用方法ー節目に問題に直面した場合、どうしたらよいかー ○マイナスの物事（不安な対象など）には意識を向かわせるべきか、さけるべきか ○真冬のようなシーンと静まる空間 ○体の癖は心の癖

	2017年1月5日 初心者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○時と空間の選択が調和のカギ ○軸が成立するとエゴは努力なしに消えるもの ○体と心を把握する象徴性
131	2017年2月2日 初心者講習会 相模原 2017年2月21日 初心者講習会 田園調布 2017年3月9日 初心者講習会 相模原 2017年3月30日 初心者講習会 相模原	<ul style="list-style-type: none"> ○わの舞の基本は、自身を小宇宙とすること ○自身が小宇宙となることは、統一空間の基礎 ○背中がどうかで無意識世界は決まる ○人間関係の乱れは、言葉や行動から生まれるのではない ○桃の花 <ul style="list-style-type: none"> －思春期のエネルギーを大人になってから充てんさせるために－ ○人間の基礎は女性性のエネルギーにある ○ハリが成立した時、私たちの中は春になる ○無意識世界のひずみは、首だけでもわかる ○円の中にのみ、不変の一点が存在する ○空間に助けられる経験を積む
* 132	2019年7月16日 初心者講習会 町田市小山 2019年7月16日 遠方者限定講習会 町田市小山	<ul style="list-style-type: none"> ○わの舞の衣装について 一周りへの配慮を心がける－ ○木とそっくりな人間の神経系の構造 ○物理上の軸とエネルギーの軸は必ずしも一致しない ○密集することによって高まるエネルギー ○講師の先生から学んでほしいこと ○みんなでわをつくり、みんなで学び合う ○人にいい顔をすることは決して愛ではない ○性エネルギーラインと百合 ○ふわっとした感覚の大切さ ○フォークダンスの力 ○空っぽになる時、自然に自分の中から光が生まれてくる

<p>* 133</p>	<p>2019年 7月28日 わの舞講習会 兵庫県芦屋市</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○小宇宙とは ○小宇宙の形成＝外宇宙との連動性の成立 ○成長のために与えられる天からの課題と小宇宙の形成 ○人生の難問をもたらす宇宙の相対性 ○相対性の作用にどう向き合ったらよいのか ○小宇宙へと人間を向かわせる対立性 ○イライラする関係性にどう向かい合ったらよいのか？ ○嫌なものは嫌でよい －理性でのコントロールを愛とってはいけない－ ○コントロールの次元はいかにして超えられるのか ○辛さの奥に潜むワクワク感が小宇宙への促し ○小宇宙体によって生まれる超感覚と超次元的創造力 ○小宇宙の成立に有効なエネルギー体づくり ○宇宙の法則を定着させるあゆみの舞の型 ○男女関係において、愛が成長の妨げになるとはどういうことなのか？ ○本当の愛の源泉は宇宙にある ○ゼロに至った時、すべてになる ○限界点の突破と宇宙的集中 ○本物の芸術とは ○終了後の質問
<p>134</p>	<p>2020年8月30日 『0フォース』出版記念講演会 町田市</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○正しい情報は、直感からしかつかめない ○直感力と自然治癒能力のレベルは肩甲骨でわかる ○人間は情報をいくら取得しても、幸せにはなれない ○中心軸エネルギー成立のスイッチはどこにあるのか－エネルギーが成立する立ち方、歩き方の実践を通して－ ○見えない世界の様々な存在からサポートを受けることが人間には必要 ○中心の力は平和も実現する ○シャーマンのいなかった社会を原点に ○超感覚的能力は、人類に必須の能力－日本人の体のひずみとそこからくるエネルギーのブロックについての解説－ ○遠心力と求心力の働く体であるかどうか外界への影響力を決める ○自身が外の世界に開かれるかどうかを決めるもの

		○エネルギーが成立すれば、愛は成立する
* 135	2020年9月27日 『0 フォース』プチ講演 +わの舞初めての方のため の講習会 小山	○エネルギー体と心 ○エネルギーが成立すれば、人間集団や人と人は自然に調和する ○統一空間に入ると『自動運転装置』が働く（実験で実証） ○情報だけでは、人間は成長できない ○空間が形成され、導かれるのを発見した思春期の体験（幸せだった幼少期と、拒否を感じた小学校） ○人を育てる、人を超えた力 ○時間を超え、肉体を超えて受け継がれてゆく叡智 ○真実を一瞬で感じ取れるのが、自然な人間のあり方 ○エネルギー体を取り戻すリズム ○軸エネルギーは他者を救う ○宇宙への最大の貢献 ○個人の記憶を超えた次元に生きる ○時間と空間を超える力の成立 ○縄文の人たち形成した雅な舞 ○伝統的な民家に宿るもの ○統一空間を生み出すには、自身が統一体となること ○『0 フォース』表紙のデザインの意味
136	2017年1月9日 公式指導者講習会 小山 2017年2月28日 公式指導者（会員限定） 講習会 忠生	○自由と感じる時幸せを感じる～自由な存在になるには ○羽衣をまとうせていただく ○ふわっと無重力を感じる体に ○つつましいの意味 ～大切なものを包むような気持ち、神様に向かい合う気持ち ○大地につながる道が間違いのない道 ～頭で悩み迷っても必要な答えにたどり着けない ○遠心力と求心力～『あゆみの舞』のエネルギー
	◎身体の宇宙法則図解 1000円	※講習録 No. 89、90の講習会で使用された図となります。購入希望の方は、No. 89、90と合わせてのご購入をおすすめいたします。
	◎宇宙周期カレンダー 《縄文暦》 2022年 3000円	※講習録とセット購入の場合、2000円になります。 ※講習録 No. 91にて詳細が説明されております。合わせてのご購入をおすすめいたします。

	<p>◎時を知る手帳</p> <p>2022年</p> <p>2000円</p>	<p>宇宙周期カレンダー縄文暦の手帳版です（文庫本サイズ）。</p> <p>千賀先生のお話が巻頭に8ページと、各ページごとにメッセージが掲載されています。巻末には縄文暦の使い方が掲載されています。</p> <p>※講習録 No. 91にて詳細が説明されております。合わせてのご購入をおすすめいたします。</p>